

Entwurf für das schulinterne Curriculum Wahlpflicht Englisch (Klasse 10)

Aufgaben des Wahlpflichtkurses Englisch:

- Vertiefung von fachbezogenen Kompetenzen, die sowohl domänenspezifisch als auch prozessbezogen sind: In den funktionalen kommunikativen Kompetenzbereichen „Reading“, „Viewing/Listening“, „Speaking“, „Writing“ und „Sprachmittlung“ werden dabei sowohl produktive als auch rezeptive Kompetenzen gefördert und vertieft.
- Reflexion von Sprache, Verwendungssituationen und sprachlichen Besonderheiten
- Vertiefung interkultureller kommunikativer Kompetenzen und der Text- und Medienkompetenz

Methodisches Arbeiten:

- Lese- und Hörverstehen/Reproduktion: Texte (mit Schwerpunktsetzung) zusammenfassen
- Analyse von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten: richtiges Zitieren, Grundbegriffe anwenden
- Diskutieren/Kommentieren: Argumente und Argumentation
- gestaltendes Schreiben, adressatenbezogenes Schreiben: ausgewählte Textarten
- konstruktive Beurteilung von Ergebnissen anhand eines Kriterienkatalogs

Gewichtung der Leistungen:

Die Klausuren bzw. Ersatzleistungen und die mündlichen Leistungen gehen im Verhältnis 1:2 in die Zensur ein.

Schriftliche Leistungen: eine 90-minütige Klausur pro Halbjahr; mögliche Klausurersatzleistungen: Teilnahmebeitrag für den Fremdsprachenwettbewerb (plus schriftlichem Teil), Portfolio oder Mini-Facharbeit

Mündliche Leistungen: Beiträge zum Unterrichtsgeschehen, Mitarbeit in Gruppen, Präsentationen, Tests

Inhalte:

Es werden epische, lyrische und dramatische Texte bzw. Textauszüge gelesen. Pragmatische Texte sowie Texte im weiteren Sinne (Serienepisoden, Filme, Podcasts, ...) werden ebenfalls in den Unterricht einbezogen.

Bei der Auswahl der Texte ist darauf zu achten, dass es nicht zu Überschneidungen mit dem Englischunterricht der Jahrgangsstufe und abiturrelevanten Themen und Texten kommt.

Hinweise zu möglichen Themen und Texten:

- **No bad deed goes unpunished?** (stories about detectives, villains and criminals)
- **My voice matters!** (human rights activists and campaigns)
- **Feminism in pop culture** (gender and identity, sexist tropes in movies and literature)
- **It's the end of the world as we know it!** (dystopian and (post-)apocalyptic stories)