

Leistungskurs

Deutsch

Themen
Schwerpunkte

Kurshalbjahre

Literaturum1800

poetische Konzeptionen

Aufklärung

Werdegang

Sturm und Drang

Hamburgische Dramaturgie

Rezeption

Dramen

Literaturströmungen

1785-1805/1830

Balladen

Lessing

Konstruktionen

Epochenumbruch

Schiller

18./19. Jahrhundert

Gedichte

Nathan

Kant

Klassik

1720-1785

Epochenbegriff

1765-1785

Schriftsteller

Epoche

1700-1789

Empfindsamkeit

3. Semester

Literatur

Realismus

Romantik

Naturalismus

Bildende Kunst

Sprachphilosophie

18./19. Jahrhundert

literarisches Erzählen

Volks- und Kunstmärchen

Sprachtheorie

Eichendorff

Werdegang

Epochenumbruch

Idealismus

Romantiker

Literaturverfilmungen

Fontane

Rezeptionsbedingungen

Wechselwirkungen

Poetischer Realismus

Selbstverständnis

filmisches Erzählen

19. Jahrhundert

Produktionsbedingungen

Romantikerinnen

Künste-Medien

Kunstkonzepte

Büchner

Musik

Hauptmann

Hoffmann

Literatur- andere

poetische Konzeptionen

Novalis

A word cloud of literary and academic terms. The words are arranged in a roughly horizontal line, with varying sizes and colors. The largest word is '4. Semester' in dark brown. Other prominent words include 'Literatur' in dark brown, '20./21. Jahrhundert' in red, 'Dramatik' in dark brown, and 'Themen' in dark brown. Smaller words include 'interkultureller Kontext', 'Neue Medien', 'Lebensumbrüche', 'Kontexte', 'Lyrik', 'Erzählkonzeptionen', and 'Epik'.

interkultureller Kontext
Neue Medien
Themen
Dramatik
Literatur
20./21. Jahrhundert
Lebensumbrüche
Kontexte
Lyrik
4. Semester
Erzählkonzeptionen
Epik

Erörterung pragmatischer Texte

Interpretation literarischer Texte

Abitur

Aufgabenarten

Klausur

Erörterung literarischer Texte

materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Analyse pragmatischer Texte