

Durchgängige Sprachbildung am Rückert-Gymnasium

Ergänzungen der einzelnen Fächer zum Sprachbildungskonzept vom 02. 06. 2015

unter besonderer Berücksichtigung des Entwicklungsschwerpunktes *Leseförderung*

Fach	Spezifische Merkmale des Faches bezüglich der Durchgängigen Sprachbildung (zur Leseförderung siehe rechte Spalte)	Leseförderung
Deutsch	zu den folgenden Aufgabenbereichen - Sprachstandsdiagnosen - Durchführung und Auswertung zentraler Tests (Vera 8, MSA, Lernausgangslagetest) - additive Sprachförderung (Förderunterricht) siehe detaillierte Darstellung im Sprachbildungskonzept	über den Klassenunterricht hinausgehende Aktivitäten im Fachbereich Deutsch zur Förderung der Lesekultur am Rückert-Gymnasium (teilweise in Zusammenarbeit mit dem Offenen Ganztag): - Aufbau einer Schüler-Bibliothek - Zusammenarbeit mit der Stadtteilbibliothek - Bucharbeitsgemeinschaft - Buchkunst-Aktion - Lesenächte - Bücherkiste für Vertretungsstunden - Leseempfehlungen in der Schülerzeitung - Vorlesewettbewerb - Projekttag zum Lesen - Büchertauschaktionen/öffentlicher Bücherschrank
Moderne Fremdsprachen	Entwicklung und Ausbau einer bildungssprachlichen (Handlungs-)kompetenz durch	- Förderung der allgemeinen Lesekompetenz durch Bewusstmachung und Training einer Vielzahl von Techniken und Strategien des Leseverstehens bei einer großen

<p>- Englisch - Französisch - Spanisch</p>	<p>- Austausch der Schüler über persönliche Erlebnisse, Lektüren, kulturelle Begegnungen und sensorielle Erfahrungen während Klassendiskussionen, in Foren, in Gesprächen mit Zeitzeugen und Experten, bei Teilnahme an Theaterspielen, Musizieren, Vorführen von Dialogen und Sprachspielen, bei Teilnahme an Austauschprogrammen, externen Sprachprüfungen und Wettbewerben (interaktiver Bereich)</p> <p>- Erweiterung von Wortschatz, Sprachsensibilität und Entwicklung eines Gespürs für Sprachnuancen und Sprachebenen durch Erschließen von mündlichen und schriftlichen Texten unterschiedlicher Sprachniveaus und fachlicher Orientierung, von auditiven und visuellen Quellen auch im Vergleich unterschiedlicher kultureller Rezeptionen (rezeptiver Bereich)</p> <p>- Sprechen und Schreiben von zusammenhängenden Texten mit unterschiedlichen Sprachebenen und das Bewusstwerden sprachlicher Unterschiede und ihrer Wirkung (produktiver Bereich)</p> <p>- unterschiedliche Angebote innerhalb und außerhalb des Klassenunterrichts, wie Klassenbücherei, Lesekoffer, Filmsammlung, Lesungen, Projekte mit dem Thema „Sprache“, individueller und Klassenkorrespondenz, Austausch- und Begegnungsprogrammen (motivationaler Bereich)</p>	<p>Spannweite von Textarten (als einer der vier Fertigungs- und Inhaltsbereiche des Unterrichts in den Modernen Fremdsprachen allgemein)</p> <p>- Siehe darüber hinaus auch linke Spalte (motivationaler Bereich)</p>
<p>Latein</p>	<p>Die im Vordergrund stehende Methode der Übersetzung</p> <p>- zeigt die besondere sprachbildende Aufgabe des Faches und erlaubt die Verbesserung von Ausdrucksfähigkeit und</p>	<p>- intensive Übung des detaillierten Leseverstehens (als unverzichtbare Ausgangsbasis für Übersetzungen)</p>

	<p>Stil im Deutschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - fordert ein präzises und sorgfältiges Vorgehen - fördert und fordert eine intensive und kontinuierliche Sprachreflexion - fördert den Sprachvergleich Latein-Deutsch bei ähnlichen und unterschiedlichen Sprachstrukturen (z.B. bei Behandlung der Konjunktion bzw. Präposition „cum“ – „als/da/weil“ vs. „mit“) - fördert den Sprachvergleich mit Herkunftssprachen der Schüler (bsd. Türkisch) und den Modernen Fremdsprachen 	
<p>Kunst</p>	<p>Kunstprojekte</p> <ul style="list-style-type: none"> - erlauben einen freieren Zugang zur Kommunikation - orientieren sich an individuellen Erfahrungen, Ansichten und Gedankengängen der Jugendlichen - erlauben mittels diskontinuierlicher/kontinuierlicher Texte sich einem Thema/Kunstobjekt zu anzunähern - verknüpfen Bildsprache und gesprochene / geschriebene Sprache (z.B. Comics, Werbung, Plakate, Film) - erlauben die kreative Zusammenarbeit mit sprachbasierten Fächern wie Deutsch in Film und Theaterprojekten - fördern ein bewusstes Umgehen mit Sprache im Rahmen von Portfolioarbeit - erlauben eine intensive theoretische und praktische Auseinandersetzung mit Kommunikationsstrategien (z.B. im Themenfeld Kommunikation und Medien) - üben den Gebrauch von Fachsprache durch mündliche und schriftliche Kommunikation über eigene/fremde Bilder (in Schule, Ausstellungen, Ateliers) 	<ul style="list-style-type: none"> - Einsatz und Bearbeitung kontinuierlicher Texte: Vermittlung/Anwendung bekannter Lesestrategien (Markieren, Vergleichen, ...) im Umgang mit z.B. Ausstellungskatalogen, Fachliteratur mit Sach-, Wort- und Personenregister, Internetrecherche usw., Umgang mit Fachsprache - Einsatz und Bearbeitung diskontinuierlicher Texte/ Kunstwerke: Vermittlung/Anwendung fachspezifischer Strategien und Methoden, z.B. zeichnerisch-analytische Annäherung, systematische Kartographie von Bildern/ Texten, assoziatives Schreiben, Dialog mit einem Bild, ... - Präsentation, Bearbeitung und Erstellung von Kunstwerken mittels PC-Arbeit, Schreib- und Fotobearbeitungs-programmen (u.a. Plakatgestaltung)

<p>Musik</p>		<p>Strategien zur Leseförderung im Musikunterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen zu Fachtexten beantworten, indem der Leser angeleitet wird, sich intensiv mit dem Inhalt auseinander zu setzen - Fachvokabular antizipieren, indem man vor der Lektüre inhaltlich bedeutende Wörter entlastet - Fachtexte strukturieren, indem man sie in sinnvolle Abschnitte einteilt und Überschriften findet - kontinuierliche Förderung des Noten-Leseverständnisses, indem man den Leser zum Musizieren eines Werkes und zur Reflexion über dasselbe befähigt - den Fachtext in eine andere Darstellungsform übertragen, indem man den Leser anleitet ihn spielerisch, kreativ oder interpretatorisch zu übertragen - Expandieren von Fachtexten, indem man den Leser einen kreativen Umgang im Sinne von z.B. Songwriting, Verfassen von Rap-Texten etc. ermöglicht - Vergleich verschiedener Fachtexte, indem der Leser aus gängigen Unterrichtsmaterialien zum selben Thema unterschiedlich präsentierte Inhalte untersucht - Fachtexte auf Schlüsselwörter untersuchen, indem man Fachbegriffe markiert und den Text anschließend neu strukturiert
<p>Geschichte / PW</p>	<p>Aufbau und Training einer umfassenden Analysekompetenz: Verstehen komplexer Textstrukturen, Darstellen der daraus erarbeiteten Einsichten und Auffassungen und stringentes Formulieren der eigenen Beurteilungen</p>	<p>Im Rahmen der Förderung der Analysekompetenz wird auf Einüben folgender Techniken und Strategien beim Lesen besonderer Wert gelegt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überschriften verstehen und Inhalte antizipieren - Bild-Textbezüge herstellen - Einleitungen und Schlussfolgerungen identifizieren

		<ul style="list-style-type: none"> - Gliederungssignale erkennen - Abschnitte einteilen - Schlüsselwörter erkennen und erklären - Erklärungen im Text finden - Wörter und Begriffe definieren und erklären - Fachbegriffe nachschlagen - Strukturierte Mindmaps aus den Textinhalten erschließen - Zusammenhänge erkennen und verstehen (z.B. Folge, Absicht, Grund)
Geographie	<ul style="list-style-type: none"> - Textproduktive Verfahren anwenden - Verfassen von Texten geographischen Inhalts üben - Fachterminologie (auch im Vergleich zu englischsprachigen Begriffen), in Abgrenzung zur Alltagssprache verstehen - Abkürzungen, Symbole deuten und erkennen - verständliche, korrekte und zusammenhängende - Darstellung bei Auswertung Kartenauswertungen und Diagrammen, Raumanalysen üben - eigenständiges Notieren von Fachbegriffen lernen - geographische Fragestellungen herausarbeiten und formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Verstehen von geographischen Texten und diskontinuierlichen Materialien (Fotos, Karten, Diagramme, Schaubilder, Skizzen, Tabellen u.ä.) - Leseförderung durch Ausgabe von Leselisten mit Büchern geographischen Inhalts / Einrichtung einer Lesecke im Fachraum - Aufbau von Lesestrategien (ordnen, organisieren durch Formulieren von Überschriften, verknüpfen von Bild- und Textinformationen, Paraphrasieren des Inhalts, Visualisieren der Inhalte durch Mindmaps/Wirkungsgefüge)
Ethik / Philosophie	<p>Beim mündlichen Argumentieren im Rahmen der Darstellung und Diskussion von komplexen ethischen und philosophischen Problemfragen stehen im Fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> - der präzise Gebrauch von logischen Konnektoren („deshalb, weil, wenn, obwohl“) - der treffende und konstante Gebrauch von Begriffen - die Benutzung einer klaren Syntax 	<ul style="list-style-type: none"> - Förderung des Leseverstehens besonders bei Texten mit hohem Komplexitätsgrad (sowohl syntaktisch als auch semantisch) - besonderer Fokus auf dem Verstehen der in Texten verwendeten Begriffe

Mathematik	<p>Besondere Berücksichtigung unter sprachlichen Aspekten finden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die sprachlich richtige Formulierung in zu mathematischen Ausführungen gehörenden Kommentaren - die verbal korrekte Darstellung komplexer mathematischer Sachverhalte in Konstruktionsbeschreibungen - in Klassenarbeiten Klassen 5-10 mindestens eine Aufgabe, in der mathematische Sachverhalte verbal dargestellt werden sollen - Fähigkeit in der Oberstufe mathematische Darstellungen in Textform zu erläutern und zu kommentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Training des Leseverstehens durch regelmäßiges Lesen, Analysieren und in eigene Worte fassen von Aufgabenstellungen und Fachtexten in Lehrwerken (und an der digitalen Tafel), - Lesen von Konstruktionsanweisungen und paralleles Durchführen - Häufiger Einsatz von Textaufgaben - Oberstufe: Verstärktes Lesen von Fachtexten mit anschließender Formulierung von Kommentaren durch die Schüler
Nawi - Biologie - Chemie - Physik	<ul style="list-style-type: none"> - Formulierungsgerüste aus wiederkehrenden fachtypischen Satzkonstruktionen und Fachvokabular lassen sich durch Versuchsbeschreibungen (Versuchsprotokolle) – gerade auch fächerübergreifend – erstellen und trainieren. - Kooperation der Nawi-Fächer untereinander im Bereich Sprachbildung und enger Kontakt mit dem Fachbereich Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßige Leseförderung durch häufiges Lesen und sinnverstehendes Vorlesen von Fachtexten aus Lehrwerken und Versuchsanweisungen (auch von der digitalen Tafel), schwerpunktmäßig in Klasse 7 - Sicherung des Leseverstehens durch Klärung von Fachtermini und Textzusammenfassungen
Sport	<ul style="list-style-type: none"> - Umsetzung von Gelesenem in Handlungen in authentischen Situationen 	<ul style="list-style-type: none"> - Förderung der Dekodierfähigkeit und Vertiefung sinnerfassenden Lesens (Schwerpunkt Klassenstufen 7 und 8)

Informationen der Fächer zusammengestellt Herfurth 04.03.2016