

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U1**

**Stand: 20.06.2018**

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: I'm from Greenwich, It's fun at home**

**Zeit in U-Stunden: ca. 19**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen lernen sich zu begrüßen, über Farben und Sport zu sprechen, zu buchstabieren und mit Zahlen umzugehen. Sie lernen Wohnungen und Häuser zu beschreiben, Zahlen über 12 und zu fragen und zu sagen, was es an einem Ort gibt und wo sich etwas befindet. (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading <ul style="list-style-type: none"><li>• einen narrativen Text verstehen</li><li>• Textabschnitten Überschriften zuordnen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• Wohnungen und Häuser beschreiben</li><li>• sich und andere vorstellen</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• Gehörtes auf einem Bild wiederfinden</li><li>• Zimmer beschreiben und Gegenstände wiederfinden</li><li>• über die Familie sprechen</li></ul> Speaking <ul style="list-style-type: none"><li>• sich begrüßen, sich und andere vorstellen</li><li>• buchstabieren und mit Zahlen umgehen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zimmer beschreiben und Gegenstände benennen</li></ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Filmsequenz verstehen: Eine britische Familie und ihre Haus kennenlernen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Inhalte einer englischen E-Mail mündlich auf Deutsch wiedergeben</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hello, I am, What's your name? How old...</li><li>• I like/ I don't like</li><li>• I'm, you are she's</li><li>• They're</li><li>• Our house is</li><li>• Our address</li><li>• numbers 13-100</li><li>• house words, family words, colours, things</li></ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konjugation</li><li>• Verneinung</li></ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1, RLP)</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP )</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen und außerschulische Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U2**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: I'm new at TTS**

**Zeit in U-Stunden: ca. 17**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen lernen die Thomas Tallis School (TTS) kennen. Sie lernen zu sagen, was man tun darf und was nicht, was jemand hat und achten dabei auf die Rechtschreibung. (C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Geschichte verstehen</li><li>• eine Fotostory verstehen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• eigene Textüberschriften verfassen</li><li>• ein Zimmer beschreiben</li><li>• über die eigenen Hobbys schreiben</li><li>• einen Prospekt über die eigene Schule erstellen</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Schulrundgang machen</li><li>• phonetische Unterschiede erkennen</li><li>• kurze Gedichte verstehen</li></ul> Speaking <ul style="list-style-type: none"><li>• über den Schulalltag sprechen</li><li>• über die eigene Schule sprechen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was man (nicht) tun darf und was man (nicht) hat</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Alltag an einer britischen Schule kennen lernen</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zwischen zwei Gesprächspartnern mitteln</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• school rooms, school things</li> <li>• have got/ haven't got</li> <li>• polite words</li> <li>• erste Adjective (awful, silly, nice, cool, funny, fair, rude)</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• have got/ haven't got</li> <li>• capital letters</li> <li>• spelling</li> <li>• short forms</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen</li> <li>• einen Prospekt über die eigene Schule erstellen und präsentieren (B 2.3.3, RLP)</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li> <li>• Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</li> </ul>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Verständnis und Wertschätzung der britischen (Schul-)Kultur und der englischen Sprache, Schule als Lern- und Lebensort

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U3**

**Stand: 20.06.2018**

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: I like my busy days**

**Zeit in U-Stunden: ca. 9**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen lernen über Alltagsbeschäftigungen zu sprechen. Sie lernen wie man die Uhrzeit schreibt, wie man Menschen beschreibt und wie man sagt, was jemand regelmäßig tut. (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte über Gewohnheiten von Menschen verstehen</li><li>• Bildunterschriften zuordnen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• den eigenen Tagesablauf beschreiben</li><li>• britisches Familienleben mit dem eigenen beschreiben</li><li>• typische Tagesabläufe beschreiben</li><li>• Eine persönliche Meinung zu einem Text äußern</li><li>• Einen Textabschnitt aus der Perspektive einer anderen Person schreiben</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine längere Geschichte verstehen</li><li>• Einen Song verstehen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einem Dialog die wichtigsten Informationen entnehmen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• it's ... o'clock</li><li>• always, often, sometimes, never, usually, on Mondays</li><li>• words and phrases about people, about things you can do</li><li>• Excuse me.../ Sorry, but.../ Can you... please?</li></ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprachmittlung</li><li>• Satzbau (Orts- und Zeitangaben)</li><li>• Simple present</li></ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine Filmsequenz verstehen</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter B 3.7, BLP)</li><li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, BLP)</li></ul>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft
------------------------	---

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U4**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: Let's do something fun**

**Zeit in U-Stunden:** ca. 9

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen lernen bekannte Sehenswürdigkeiten in Greenwich kennen. Sie lernen Ausdrücke, um nach dem Weg zu fragen, eine Umfrage durchzuführen und Fragen und Antworten mit do und does zu bilden. (C3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• Schlüsselbegriffe finden</li><li>• Textabschnitten die wichtigsten Informationen entnehmen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine Mindmap zu sea words erstellen</li><li>• Stichworte zur Geschichte festhalten</li><li>• Eigene Textüberschriften schreiben</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• Fragen und Auskünfte verstehen</li><li>• Wegbeschreibungen verstehen</li></ul> Speaking <ul style="list-style-type: none"><li>• Sich über Freizeitaktivitäten unterhalten</li><li>• Nach Informationen fragen und Auskunft über Orte geben</li><li>• Sich in einer Stadt zurechtfinden</li><li>• Mit einem Stadtplan umgehen und Wegbeschreibungen geben</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Filmsequenz verstehen: Ein Outdoor-Hobby kennen lernen</li> </ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2, RLP)	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• friendly answers</li> <li>• polite phrases</li> <li>• questions</li> <li>• phrases for giving information</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen- und Kurzantworten mit do</li> <li>• Fragen mit Fragewörtern</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Filmsequenzen verstehen</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	Geographie: Umgang mit Kartenmaterial/ Stadtplänen
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen)

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U5**

**Stand: 20.06.2018**

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: Let's go shopping**

**Zeit in U-Stunden: ca. 8**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen gehen in Greenwich einkaufen und lernen, Mengenangaben zu machen und wie man im Englischen den Unterschied zwischen Dingen ausdrückt, die regelmäßig geschehen, und Dingen, die gerade jetzt passieren. (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Geschichte lesen, verstehen und nacherzählen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• zur Geschichte Schlüsselwörter aufschreiben</li><li>• eine kurze Nacherzählung schreiben</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Telefongespräch verstehen</li><li>• Nachrichten auf dem Anrufbeantworter verstehen</li></ul> Speaking

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Flohmarkt organisieren und veranstalten</li> <li>• Telefongespräche führen</li> <li>• einen Song verstehen</li> <li>• über britische und eigene Essgewohnheiten und Gerichte sprechen</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Einen Einkaufsbummerl in Greenwich erleben</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Telefonieren helfen/ übersetzen</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• messages on answering machines</li> <li>• phrases for making a phone call</li> <li>• words and phrases for selling things and talking about prices</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present progressive</li> <li>• present progressive vs. simple present</li> <li>• Mengenangaben some and any</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)          Nachhaltige Entwicklung, Lernen in globalen Zusammenhängen (B 3.11, RLP)          Verbraucherbildung (B3.13, RLP)</p>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	<p>Vorstellbare Zusammenarbeit mit dem Fach Mathematik</p>
<p>Bezüge zu Teil A (RLP)</p>	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen,</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und Sprache
--	--

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach: Englisch**

**Jahrgangsstufe: 5, Green Line 1 U6**

**Stand: 20.06.2018**

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens: It's my party!**

**Zeit in U-Stunden: ca. 10**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen begleiten die Lehrwerkskinder bei ihren Geburtstagfeiern. Sie lernen zu sagen, was erlaubt, erforderlich oder verboten ist. (C 3.1, RLP, Individuum und Lebensumwelt/ C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Geschichte lesen und verstehen</li><li>• sich in die Charaktere einfühlen</li><li>• eine Fortsetzungsgeschichte extensiv lesen und verstehen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• Geburtstagseinladungen und Antwortschreiben verfassen</li><li>• eine Szene aus einer Geschichte ausbauen</li><li>• über den eigenen Geburtstag schreiben</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• über Geburtstagspläne sprechen</li><li>• einen Song verstehen</li><li>• über Partys sprechen</li></ul> Speaking <ul style="list-style-type: none"><li>• über Geburtstagspläne sprechen</li><li>• über Regeln sprechen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was in der Vergangenheit passiert ist</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Eine Pyjama-Party erleben</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• months, ordinal numbers</li> <li>• words and phrases for writing and replying to party invitations</li> <li>• themes for parties, party things, invitation cards</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalverben</li> </ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (RLP2.3.5): Filmsequenzen</li> <li>• Produzieren (RLP 3.8): Einladungskarten und Antwortungsschreiben verfassen</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)</li> <li>• Kulturelle Bildung (B3.9, RLP)</li> </ul>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	<p>Vorstellbare Zusammenarbeit mit dem Fach Kunst: Einladungskarten und Kostüme</p>
<p>Bezüge zu Teil A (RLP)</p>	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen)</p>



# **Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin**

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U1

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** My friends and I

**Zeit in U-Stunden:** ca. 17

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit

Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)

Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP)

Die Schüler\*innen können ...

Die Schüler\*innen begleiten die britischen Lehrwerkskinder bei ihren Freizeitaktivitäten

... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...

- Red Nose Day
- Class trip
- Enjoying outdoor challenges
- Story (literarischer Text)-Travelling

(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)

Reading

- einen Reisebericht verstehen
- einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen

Writing

- einen Reisebericht planen und schreiben
- eine Rätselgeschichte schreiben
- das Ende einer Geschichte erfinden

Listening

- eine längere Erzählung verstehen
- Situationen beschreiben

Speaking

- Situationen, Dinge und Gefühle beschreiben und vergleichen
- über die Vergangenheit sprechen

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Der Neue I</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Inhalte eines deutschen Flyers auf Englisch wiedergeben</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• feelings</li> <li>• outdoor activities</li> <li>• class trips</li> <li>• elements of a dictionary/ dictionary entries</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• simple past (regular/ irregular verbs)</li> <li>• adjectives (comparatives/ superlative forms)</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP) (Benutzen eines zweisprachigen Wörterbuches)</li> <li>• Medienproduktion (B 2.3.4, RLP) (Reisebericht erstellen)</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Europabildung in der Schule (B 3.4, RLP)</li> <li>• Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP )</li> </ul>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	
<p>Bezüge zu Teil A (RLP)</p>	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen (Freizeit-)Kultur und der englischen Sprache</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U2

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Let's discover TTS

**Zeit in U-Stunden:** ca. 11

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit

Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)

Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP)  
Die Schüler\*innen können ...

Die Schüler\*innen lernen die Schulaktivitäten der Thomas Tallis School näher kennen

... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...

- Different clubs at TTS, Stundenpläne, Schulfächer
- Traumjob filmstar
- What a wonderful world (story)
- Horrid Henry's Christmas play (excerpt from novel)

(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)

Reading

- Eine Geschichte lesen und das Verhalten der Charaktere bewerten
- Die Struktur einer Geschichte untersuchen

Writing

- Personen und Dinge näher beschreiben
- eine Unterhaltung, einen Flyer, eine Filmsequenz und einen Lesetext verstehen und selbst verfassen/ schreiben

Listening

- einen Vortrag über die Thomas Tallis School verstehen
- einen Song verstehen

Speaking

- eine Präsentation verstehen, selbst strukturieren und halten
- über Vorgänge und Handlungen in der Vergangenheit sprechen

Viewing

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Traumjob Filmstar</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über eine deutsche Schul-AG auf Englisch berichten</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• school subjects and timetables</li> <li>• projects and activities at school</li> <li>• phrases for structuring presentations and making them interesting</li> <li>• feelings/ conflicts</li> <li>• giving feedback</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• defining relative clauses, contact clauses</li> <li>• past progressive and simple past</li> </ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentieren (B 2.3.3, RLP) school clubs</li> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP) flyer</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li> <li>• Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</li> </ul>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	
<p>Bezüge zu Teil A (RLP)</p>	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen (Schul-)Kultur und der englischen Sprache, Schule als Lern- und Lebensort</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U3

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** London is amazing!

**Zeit in U-Stunden:** ca. 14

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen erfahren, was man in London unternehmen kann: <ul style="list-style-type: none"><li>• It's going to be fun/ Good idea (Aktivitäten, öffentliche Verkehrsmittel)</li><li>• A day out in London (Filmsequenz)</li><li>• Information on the internet (Internet-Homepage)</li><li>• Our London tour (Vorschläge)</li><li>• The copper treasure (excerpt from a novel)</li></ul> (C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading <ul style="list-style-type: none"><li>• Internet-Homepages lesen und verstehen (skimming and scanning)</li><li>• einen Lesetext verstehen</li><li>• einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• einen Text verstehen und selbst verfassen/ schreiben</li><li>• Hauptinhalte eines Textes bewerten</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• über eine geplante Reise sprechen</li><li>• Audioguides von Sehenswürdigkeiten hören und verstehen (Sachinformationen verstehen und sich dazu äußern, Grob- und Detailverstehen)</li></ul> Speaking <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Tour planen und die Ideen präsentieren</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• über London sprechen</li><li>• Vorschläge machen</li><li>• Auskunft über öffentliche Verkehrsmittel geben</li></ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Filmsequenz verstehen: Ein Ausflug in die Stadt</li><li>• Setting und Atmosphäre als filmische Mittel erkennen)</li></ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hauptpunkte der Audioguide-Führung auf Deutsch wiedergeben</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• things to do in London</li><li>• travelling by tube</li><li>• London history</li><li>• keywords for understanding factual texts</li><li>• phrases for presentations</li><li>• reacting to texts</li></ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• future with “going to”</li><li>• adverbs</li><li>• comparison of adjectives (R)</li><li>• compound words with “some” and “any” (R)</li></ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1, RLP) (Homepage benutzen)</li><li>• Präsentieren (B 2.3.3, RLP) (Tourplanung)</li><li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP) (Filmsequenz)</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li><li>• Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</li></ul>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und der englischen Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U4

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Sport is good for you!

**Zeit in U-Stunden:** ca. 12

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<p>Die Schüler*innen sprechen über Sport, Gesundheit und Unfälle:</p> <p>Have you ever run a marathon (London Marathon)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have you been to the doctor's yet? (Arztbesuch)</li> <li>• An interview with Ayla</li> <li>• A picnic in the park (Filmsequenz: Folgen einer Sportverletzung)</li> <li>• The aliens have landed (radio report)</li> <li>• The summer table (excerpt from novel)</li> </ul> <p>(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)</p>	<p>... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...</p> <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</li> <li>• ein Interview verstehen</li> <li>• einen Auszug aus einem Jugendroman verstehen</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Leerstelle in der Geschichte füllen</li> </ul> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Radiobericht verstehen</li> <li>• Sport im Radio</li> </ul> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Sport reden</li> <li>• einen Arztbesuch durchspielen</li> <li>• ein Interview verstehen, recherchieren und durchführen</li> <li>• einen Radiobericht verstehen, planen, schreiben und aufnehmen</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Geschichte nacherzählen</li> </ul> <p>Viewing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Die Folgen einer Sportverletzung</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachartikel auf Englisch zusammenfassen</li> </ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sports</li> <li>• accidents/ at the doctor´s</li> <li>• phrases for interviews</li> <li>• phrases for news presenter, reporter and eyewitness</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect: “ever”, “never”, “yet”, “just”, “already”</li> <li>• present perfect vs. simple past, signal words</li> <li>• register: spoken language</li> </ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP) (Radiobericht hören)</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP) (Radiobericht)</li> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP) (Filmsequenz)</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li> <li>• Gesundheitsförderung (B 3.5, RLP)</li> </ul>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen),

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und der englischen Sprache
--	---

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U5

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Stay in touch!

**Zeit in U-Stunden:** ca. 12

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<p>Die Schüler*innen sprechen über Kommunikation, empfangen Ratschläge und lernen Leserbriefe kennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dear Ruby (Leserbrief)</li> <li>• Forum? What forum (Internet als Informationsquelle)</li> <li>• Where's Maisie? (Filmsequenz)</li> <li>• Our advice collection (letter to the agony aunt)</li> <li>• It's a disaster (Textarbeit, Perspektive)</li> <li>• Ten-tonne truck (excerpt from a novel)</li> </ul> <p>(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)</p>	<p>... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leserbriefe verstehen und darauf reagieren</li> <li>• über den Nutzen des Internets lesen und sprechen</li> <li>• einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen</li> </ul> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leserbriefe schreiben und beantworten</li> </ul> <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antworten auf eine Umfrage verstehen</li> <li>• einen Song verstehen</li> </ul> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Mediengebrauch und das Internet als Informationsquelle sprechen</li> <li>• Ratschläge erteilen</li> <li>• verschiedene Perspektiven in einem literarischen Text untersuchen</li> </ul> <p>Viewing</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Filmsequenz verstehen: Eine Krise</li> </ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Kernaussage eines deutschen Radioberichts auf Englisch wiedergeben</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• media collocations</li> <li>• phrases for asking and giving advice</li> <li>• talking about one's past</li> <li>• greeting</li> <li>• saying "thank you"</li> <li>• giving feedback</li> </ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linking words</li> <li>• question tags</li> <li>• modals and substitute forms</li> </ul> <p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP) (Briefe lesen)</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP) (Briefe schreiben)</li> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP) (Struktur von Leserbriefen)</li> <li>• Reflektieren (B 2.3.6 RLP) (eigener Mediengebrauch)</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP)</li> <li>• Demokratiebildung (B 3.3, RLP)</li> <li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und der englischen Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 6/ Green Line 2 U6

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Goodbye Greenwich

**Zeit in U-Stunden:** ca. 12

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachlernkompetenz, Sprachbewusstheit	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen lernen die Britischen Inseln kennen und sprechen über Orte und Reisepläne: <ul style="list-style-type: none"><li>• Moving to the middle of nowhere</li><li>• Visit cornwall- You'll love it</li><li>• If I had my way</li><li>• The caves</li><li>• Our big British quiz</li><li>• A harp on the water (Sage)</li></ul> (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf D Niveau (orientiert an A 1, GeR) ...  Reading <ul style="list-style-type: none"><li>• bei einer Abenteuergeschichte die Kernaussagen des Textes verstehen</li><li>• einer Website Informationen entnehmen</li><li>• Informationen recherchieren</li><li>• eine Sage lesen und verstehen</li></ul> Writing <ul style="list-style-type: none"><li>• verschiedene Perspektiven in einem literarischen Text untersuchen</li><li>• mit einem Brief um Auskunft bitten</li><li>• ein Gedicht schreiben</li><li>• Wunschvorstellungen und Alternativen angeben</li></ul> Listening <ul style="list-style-type: none"><li>• die Kernaussagen eines Gesprächs verstehen</li><li>• Vorhersagen machen</li><li>• Ansagen verstehen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Über Wunschvorstellungen und Alternationen sprechen</li><li>• einen Museumsgang, einen gallery walk veranstalten</li><li>• Reiseauskünfte einholen und geben</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Filmsequenz verstehen: Ein unheimliches Erlebnis in einer Höhle</li></ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine deutsche Wettervorhersage interpretierend auf Englisch wiedergeben</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung: Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• parts of the British Isles,</li><li>• landscapes</li><li>• things to do</li><li>• sights</li><li>• offering help</li><li>• asking for information</li><li>• travel plans</li><li>• describing places and activities</li><li>• moving house</li></ul> <p>Sprachbildung: Language</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• future with “will”</li><li>• if-clauses type I</li><li>• conditions and consequences, if-clauses type II</li></ul>



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Medienbildung</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1, RLP) (Website lesen)</li><li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP) (Briefe schreiben, Auskünfte einholen)</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP)</li><li>• Interkulturelle Bildung und Erziehung (B 3.8, RLP)</li><li>• Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</li><li>• Mobilitätsbildung (B 3.10, RLP)</li></ul>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und der englischen Sprache

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe: 7 / Green Line 3 U1**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Young people in Great Britain

**Zeit in U-Stunden:** ca.20 Std

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen setzen sich mit individuellen eigenen Stärken und Schwächen und denen von Jugendlichen in GB auseinander: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lebensplanung und Träume von Jugendlichen</li><li>• persönlicher Ehrgeiz</li><li>• negative Einflüsse von Gruppen auf Jugendlichen (Story)</li><li>• Charakterstärken und -Schwächen</li><li>• Film: Breakfast with a host family – auf eine neue Situation reagieren</li></ul> (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)	... auf E Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• Schlüsselbegriffe finden</li><li>• Hauptthemen identifizieren</li><li>• den Wendepunkt einer Geschichte erkennen</li><li>• die Struktur eines Gedichts erkennen</li><li>• Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen</li></ul> Writing: <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine Wunschvorstellungen ausdrücken</li><li>• das Ende einer Geschichte schreiben</li><li>• einen Persönlichkeitstest erstellen</li><li>• ein Gedicht umschreiben</li></ul> Listening: <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Radiosendung verstehen</li><li>• eine Familiendiskussion verstehen</li><li>• einen Popsong verstehen</li><li>• Reimwörter erkennen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen</li><li>• an einem Video-Chat teilnehmen (role play)</li><li>• einen Kompromiss finden</li><li>• auf schwierige Situationen reagieren</li><li>• eine Filmsequenz nachspielen (role play)</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen</li><li>• die Charaktere in einem Video beschreiben</li><li>• eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe notieren</li><li>• zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2, RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Themes in a story</li><li>• Characters in a film</li><li>• Different interests and personalities</li><li>• Compromising</li><li>• Talking about food</li><li>• Describing reactions</li><li>• Polite and impolite phrases</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conditional clauses type 1/type 2</li><li>• Reflexive pronouns</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	Medienbildung: <ul style="list-style-type: none"><li>• Analysieren (B 2.3.5 RLP): Filmsequenzen</li><li>• Produzieren (B 3.8 RLP): Mediation, Persönlichkeitstest</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Interkulturelle Bildung (B 3.8 RLP )
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der britischen Kultur und Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 7/Green Line 3 U2

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:**

**Scotland**

**Zeit in U-Stunden:** ca.20 Std

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen werden mit den geografischen und kulturellen Besonderheiten Schottlands vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"><li>• Pictures and ideas about Scotland</li><li>• Visiting family in Scotland</li><li>• Special Scottish food</li><li>• Scottish history, famous personalities</li><li>• Blog: visiting Scotland</li><li>• Travel brochure</li><li>• Story: I don't believe in ghosts</li><li>• Factual texts: instructions/ news reports</li><li>• Film: At a party</li></ul> (C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf E Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• Belegstellen im Text finden</li><li>• wichtige Textmerkmale identifizieren</li><li>• den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten</li><li>• Erwartungen an einen Text formulieren</li><li>• Merkmale der Textsorten 'Anweisungen' und 'Bericht' erkennen</li></ul> Writing: <ul style="list-style-type: none"><li>• über Sehenswürdigkeiten schreiben</li><li>• einen Reiseblog erstellen</li><li>• einen überzeugenden Text schreiben</li><li>• eine Episode einer Geschichte ergänzen</li><li>• eine FAQ schreiben</li><li>• eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen</li><li>• einen Reiseprospekt erstellen</li></ul> Listening: <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Radiosendung verstehen</li></ul> Speaking:

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren</li><li>• ein Interview mit einem Reporter/einer Reporterin durchführen (role play)</li><li>• über Informationsquellen sprechen</li><li>• Merkmale von small talk kennen lernen u. spielerisch umsetzen</li><li>• einen Cartoon erläutern</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen</li><li>• eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine schottische Legende nacherzählen</li><li>• einen Bericht zusammenfassen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describing photos</li><li>• Strong adjectives</li><li>• Useful phrases for small talk</li><li>• Information in headlines</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Present perfect progressive</li><li>• Passive forms</li><li>• Passive with by-agent</li></ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1. RLP): eine Internet-Recherche durchführen</li><li>• Produzieren (B 2.3.4. RLP): Reiseprospekt, Reiseblog, Anweisungen für</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	alltägliche Tätigkeit, Tatsachenbericht verfassen <ul style="list-style-type: none"><li>• Reflektieren (B 2.3.6. RLP): kulturelle Besonderheiten erfassen, die Funktion von Small Talk erkennen</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Interkulturelle Bildung (B 3.8 RLP )
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der spezifischen schottischen Kultur

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 7/Green Line 3 U3

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** History of Great Britain

**Zeit in U-Stunden:** ca.20 Std

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<p>Die Schüler*innen werden mit verschiedenen Epochen der Geschichte Großbritanniens vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictures of important periods</li> <li>• Preparing and discussing a calendar about history</li> <li>• The Tudor period</li> <li>• The Victorian period</li> <li>• Important historic personalities</li> <li>• Shakespeare's Globe Theatre</li> <li>• Story: It's a mystery (about photo shooting for calendar)</li> <li>• Film: The girl from the past</li> <li>• Fictional texts and genres</li> <li>• Rules for good and bad behaviour</li> </ul> <p>(C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)</p>	<p>... auf E Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...</p> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hauptinformationen eines Textes in einer Bildunterschrift erfassen</li> <li>• zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen</li> <li>• die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen</li> <li>• erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden</li> <li>• Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen</li> <li>• Schlüsselstellen in einem Romanauszug erkennen</li> <li>• die wichtigsten Erzählperspektiven erkennen</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Bildgeschichte versprachlichen</li> <li>• einen informativen Text schreiben</li> <li>• Verhaltenstipps für Deutschlandbesucher zusammenstellen</li> </ul> <p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen</li> <li>• eine Stadtführung verstehen</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p>



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• über vergangenen Zeiten sprechen</li><li>• ein persönliches Erlebnis beschreiben</li><li>• über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen</li><li>• über die eigene Reaktion auf eine hypothetische Situation spekulieren</li><li>• über die eigenen Lektürevorlieben sprechen</li><li>• ein Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen</li><li>• ein informelles Gespräch führen</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Filmsequenz verstehen</li><li>• audiovisuelle Effekte erkennen</li><li>• eine Filmsequenz verstehen und unpassendes Verhalten identifizieren</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Speculating about the past</li><li>• Presenting facts and figures</li><li>• Genres of fiction</li><li>• Describing personal experiences</li><li>• Icebreakers</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Past perfect</li><li>• Past perfect vs. simple past</li><li>• Conditional clauses type 3</li></ul> <p>Medienbildung:</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1 RLP): Informationen aus Texten entnehmen</li><li>• Produzieren (B 2.3.4 RLP): einen historischen Gallery Walk gestalten</li><li>• Reflektieren (B 2.3.6 RLP): kulturelle Besonderheiten erfassen, Verhaltensregeln verstehen</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Interkulturelle Bildung (B 3.8 RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis der Geschichte Großbritanniens

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 7/Green Line 3 U4

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** On the move - Travelling

**Zeit in U-Stunden:** ca.20 Std

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen werden mit den Gründen, Bedingungen und Situationen von Reisen vertraut gemacht <ul style="list-style-type: none"><li>• Reasons for travelling</li><li>• Travel situations</li><li>• Problems on journeys</li><li>• Travelling around the world/to far-away countries</li><li>• Telling a travel story</li><li>• Novel extract: Where I belong – situation of a refugee</li><li>• Meeting other travellers</li><li>• Drama: a theatre play</li></ul> (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf E Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• einem Text Informationen über die Charaktere entnehmen</li><li>• sich in die Lage eines Charakters versetzen</li><li>• aus einer Textstelle Rückschlüsse ziehen</li><li>• eine Szene eines Theaterstücks verstehen und die Motivationen der Charaktere erkennen</li><li>• Rollentypen erkennen</li><li>• Charaktere mittels eines Freeze Frame besser verstehen</li></ul> Writing: <ul style="list-style-type: none"><li>• über eigene Reiseerlebnisse berichten</li><li>• eine Reiseerzählung verfassen</li><li>• einen Plan für die Fortsetzung einer Erzählung erstellen</li></ul> Listening: <ul style="list-style-type: none"><li>• Gefühle in einem Lied erkennen</li><li>• Merkmale eines Hörtextes erkennen, die Spannung erzeugen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• einen Auszug aus einem Hörspiel verstehen</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über Gründe für Reisen und Reisepläne sprechen</li><li>• ein Interview mit einem Filmstar durchführen (role play)</li><li>• über lustige und unangenehme Urlaubserfahrungen berichten</li><li>• Reisepläne für eine Städtereise recherchieren und darüber berichten</li><li>• mit der Stimme Emotionen ausdrücken</li><li>• eine Szene mit verteilten Rollen laut vorlesen und sich in eine Rolle hineinversetzen</li><li>• eine Szene einstudieren</li><li>• ein Theaterstück aufführen</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen über die Charaktere sammeln und vergleichen</li><li>• Filmgenres kennenlernen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durchsagen an einem Flughafen wiedergeben</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2, RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reasons for travelling</li><li>• Travel words</li><li>• Useful words/phrases for travel stories</li><li>• Asking for information/advice/clarification, apologizing</li><li>• Theatre collocations</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indirect speech</li><li>• Indirect questions</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirect commands</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren (B 2.3.1 RLP): eine Internet-Recherche durchführen</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4 RLP): einen Wettbewerb um wahre und erfundene Reiseerzählungen veranstalten, eine Fotostory aus Freeze Frames erstellen</li> <li>• Analysieren (B 2.3.5 RLP ): Song, Hörtexte</li> <li>• Reflektieren (B 2.3.6 RLP): sich in die Situation eines somalischen Flüchtlings versetzen</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Interkulturelle Bildung (B 3.8 RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 8/ Green Line 4 U1

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Kids in America

**Zeit in U-Stunden:** ca.20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<p>Die Schüler*innen werden mit Schul-und Familienleben von Teenagern in den USA vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Staaten/Regionen der USA</li> <li>• USA exchange</li> <li>• Yearbook</li> <li>• Story: Nightmare at the Mall</li> <li>• Thanksgiving</li> <li>• Advertisements</li> </ul> <p>(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C. 3.4, RLP, Natur und Umwelt)</p>	<p>... auf F Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Online-Chat lesen und bewerten</li> <li>• aus kurzen Texten zu Alltagsthemen global und selektiv Informationen entnehmen</li> <li>• die Glaubwürdigkeit von Ereignissen in einer Geschichte bewerten</li> <li>• Merkmale einer Werbeanzeige herausarbeiten</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Text über Gegensätze in Deutschland schreiben</li> <li>• einen Text über ein Reiseziel verfassen</li> <li>• eine Online-Nachricht schreiben</li> <li>• sich in eine Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben</li> <li>• eine Email schreiben</li> <li>• eine Episode in einer Geschichte umschreiben</li> <li>• den jeweils passenden Schreibstil verwenden</li> <li>• eine Werbeanzeige umschreiben</li> <li>• einen Dialog schreiben</li> </ul> <p>Listening:</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• einen Vortrag verstehen</li><li>• einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotos zum Thema USA beschreiben</li><li>• sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen</li><li>• über Vorlieben und Abneigungen sprechen</li><li>• Fotos beschreiben und analysieren</li><li>• über die Glaubwürdigkeit von Jugendfilmen sprechen</li><li>• über das eigene Verhältnis zu Werbung sprechen</li><li>• über die Qualität von Werbeslogans diskutieren</li><li>• über Regeln an der eigenen Schule sprechen</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rollen im Film beschreiben</li><li>• eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wichtige Informationen aus einem Flyer übertragen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describing pictures</li><li>• Teen life in the USA</li><li>• Describing and analysing pictures</li><li>• Talking about what you find attractive in others</li></ul> <p>Language:</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerunds</li> <li>• Infinitives with question words/after superlatives</li> <li>• Gerund or infinitive</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5 RLP): Filmsequenzen</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4 RLP): Mediation</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Diversity in the USA (B 3.2, RLP ) Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP ) Verbraucherbildung (advertisements) (B 3.13, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der amerikanischen Kultur und Sprache



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 8/Green Line 4 U2

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** New York

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die SuS werden mit Sehenswürdigkeiten und Leben in New York City vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sights in NYC</li><li>• Story: Diego's New York</li><li>• Food</li><li>• The life of a taxi driver</li><li>• Graphic Novel: young runaways in New York</li><li>• Behaviour rules for New Yorkers</li><li>• Getting around in NYC</li><li>• 9/11</li></ul> (C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)	... auf F Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...  Reading:  kurzen Texten Informationen über Leben und Essen in NYC entnehmen die Merkmale einer Graphic Novel erkennen die Merkmale eines Wiki-Artikels und eines Blog-Eintrags herausarbeiten und miteinander vergleichen die Eigenschaften von Online-Bewertungen erkennen  Writing:  sich in die Situation in einem Foto hineinversetzen und darüber schreiben kurze Texte für einen Reiseführer verfassen einen Dialog schreiben einen Plan für die Fortsetzung einer Graphic Novel erstellen ein Kurzprofil verfassen einen Kommentar zu einem Blog-Eintrag schreiben  Listening:  über die Wirkung eines Songs sprechen

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>einen Dialog verstehen Unterschiede zwischen British und American English heraushören</p> <p>Speaking: Zusatzinformationen geben (Relativsätze) über die eigenen Erfahrungen an einem unbekanntem Ort berichten über peinliche Situationen sprechen über die eigene Internetnutzung sprechen</p> <p>Viewing: über die Wirkung einer Filmmontage sprechen</p> <p>Mediation: wichtige Informationen aus einem Internettext übertragen</p>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effects of stylistic elements</li><li>• Use of the internet</li><li>• Reliability of texts</li><li>• Online ratings</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Defining /non-defining relative clauses</li><li>• Present perfect progressive</li><li>• Past perfect progressive</li></ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Eine Internet-Recherche durchführen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Ein Podcast-Interview erstellen, eine Online-Bewertung schreiben, einen Wiki-Artikel schreiben</li><li>• Reflektieren (B 2.3.6, RLP): Kriterien für ein gutes Interview festlegen</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Diversity in the USA (B 3.2, RLP) Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der amerikanischen Kultur und Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe: 8/ Green Line 4 U3**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** A nation invents itself **Zeit in U-Stunden: ca. 20 Std**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<p>Die Schüler*innen werden mit der Geschichte der USA und der Einwanderungsbewegung vertraut gemacht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme: What you say and how you say it; America: a big salad bowl?</li> <li>• Factual texts: Inventions, Travel texts, Travel guide text</li> <li>• Dialogue about immigration</li> <li>• Blog posts</li> <li>• Story: A journey into the unknown</li> </ul> <p>(C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)</p>	<p>... auf F Niveau (orientiert an A 2, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Internet-Recherche durchführen</li> <li>• die Absicht eines Textes herausarbeiten</li> <li>• die Funktion verschiedener Reisetexte erkennen</li> <li>• die Merkmale von sachlichen und persönlichen Reisetexten herausarbeiten</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Dialog auf einer anderen Sprachebene umschreiben</li> <li>• einen Antwortbrief verfassen</li> <li>• eine eigene Erfindung vorstellen</li> <li>• Tagebucheinträge verfassen</li> <li>• einen kurzen Bericht über ein Interview schreiben</li> <li>• einen kurzen Text über ein Reiseziel verfassen</li> <li>• einen Beitrag für einen Reiseblog schreiben</li> </ul> <p>Listening:</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>eine Radiosendung verstehen</p> <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über Merkmale der heutigen USA und wichtiger Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen</li><li>• sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinversetzen</li><li>• Statistiken auswerten</li><li>• über amerikanische und deutsche Erfindungen sprechen</li><li>• einen Charakter zu dessen Gefühlen befragen</li><li>• über eigene Erfahrungen mit Reisetexten sprechen</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unterschiede zwischen British, American und Canadian English herausarbeiten</li><li>• die Bedeutung unterschiedlicher Sprachebenen erkennen</li><li>• die Ideen <i>melting pot</i> und <i>salad bowl</i> verstehen</li></ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2, RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Differences between American and British English</li><li>• Formal and informal register</li><li>• Working with statistics</li><li>• Function of different travel texts</li><li>• Collocations for travel writing</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adjective or adverb (revision)</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participles as adjectives</li> <li>• Linking words</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): eine Internet-Recherche durchführen</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Tagebucheinträge, Reiseblog-Einträge, einen Antwortbrief, einen Text über ein Reiseziel verfassen</li> <li>• Reflektieren (B 2.3.6, RLP): Merkmale der heutigen USA erfassen, sich in Erfahrungen einer historischen Person versetzen, über eigenen Erfahrungen mit Reisetexten sprechen</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Diversity in the USA (B 3.2, RLP) Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	Geschichte: Staatsgründung USA, nationale Identität, Westbewegung
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der amerikanischen Kultur und Sprache

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 8/Green Line 4 U4

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** The Pacific Northwest

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP)	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
Die Schüler*innen werden mit dem Leben in einer amerikanischen Familie und der Tradition und Lebensweise der Native Americans an der Nord-Westküste der USA vertraut gemacht: <ul style="list-style-type: none"><li>• At home in an American family</li><li>• Native Americans in the Northwest</li><li>• The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian (Auszug aus einem Roman)</li></ul> (C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt/ C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund/ C3.4, RLP, Natur und Umwelt)	... auf F Niveau (orientiert an A 2, GeR) ... <b>Reading:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern</li></ul> <b>Writing:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>eine Legende und einen Zeitungsbericht miteinander vergleichen</li><li>einen Beitrag für ein Online-Forum schreiben</li><li>eine fiktiven Dialog zwischen vier Romancharakteren verfassen</li></ul> <b>Listening:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>den Bericht eines Fremdenführers verstehen</li></ul> <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>ein Gespräch mit einer Gastfamilie führen</li><li>als Gast Interesse zeigen (role play)</li><li>über Regeln zu Hause sprechen</li><li>über Statistiken zu Seattle sprechen</li><li>eine Umfrage durchführen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>auf der Grundlage eines Zeitungsberichts einen Dialog erarbeiten in einem Gespräch argumentieren die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern</p> <p>Viewing: die Gefühle des Hauptcharakters herausarbeiten die Wirkung von Missverständnissen als filmisches Mittel verstehen</p> <p>Mediation: Informationen aus einem Prospekt übertragen</p>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocations for household chores</li><li>• Talking about strange or surprising things</li><li>• Around the house</li><li>• Presenting results of a survey</li><li>• Arguing a point</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definite and indefinite article, zero article</li><li>• Abstract nouns</li><li>• Transitive and intransitive verbs</li></ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Eine Internet-Recherche durchführen , Statistiken zu Seattle und den Bericht eines Fremdenführers verstehen</li><li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Dialoge verfassen, einen Beitrag für ein Online-forum schreiben,</li></ul>



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflektieren (B 2.3.6, RLP): die Gefühle des Hauptcharakters einer Story herausarbeiten, die eigene Reaktion auf einen Romanauszug äußern, in einem Gespräch argumentieren, eine Familiendiskussion vorbereiten und durchführen</li></ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Diversity in the USA (B 3.2, RLP) Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der Schüler*innen, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der amerikanischen Kultur und Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe: 9 / Green Line 5 U1**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Australia

**Zeit in U-Stunden: ca. 20 Std.**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Romanauszügen, z.B. James Vance Marshall „Walkabout“, James Moloney „Angela“</li><li>• der Umwelt Australiens, Text „At the Reef“</li><li>• First Time in ‚Oz‘</li><li>• einem Auszug aus einem Reiseroman: Bill Bryson „Down Under“</li><li>• ggf. Lektüre, z.B. Doris Pilkington „Rabbit-proof Fence“</li></ul> <p>(C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)</p>	<p>... auf G Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• strukturelle Elemente einer Geschichte erkennen (turning point, setting, etc.)</li><li>• Personen charakterisieren</li></ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine eigene Storyline entwickeln</li><li>• das Ende einer Geschichte schreiben</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einem Hörtext über Diskriminierung wichtige Informationen entnehmen</li><li>• Eigenarten des australischen Englisch erkennen</li><li>• einem Hörtext globale und detaillierte Informationen entnehmen</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über Reaktionen in unerwarteten Situationen sprechen</li><li>• über subtilen Rassismus nachdenken</li><li>• Präsentationen über Aspekte der australischen Kultur, Geografie und Geschichte halten</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Film „Australia“, „Rabbit-proof Fence“</li> </ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenvokabular Australia</li> <li>• australisches Englisch</li> </ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: Relativsätze</li> <li>• German „lassen“ – let, make, have</li> <li>• used to</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Textinterpretation, ggf. Filmsequenzen</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Präsentation</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Textanalyse</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP)</p> <p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)</p> <p>Nachhaltige Entwicklung/ Lernen in globalen Zusammenhängen (B 3.11, RLP)</p>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	<p>Wahlpflichtfach Geographie: Australien/ Ozeanien</p>
Bezüge zu Teil A (RLP)	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der australischen Kultur und Sprache, Kennenlernen von Englisch als Weltsprache</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe: 9 / Green Line 5 U2**

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** What next?

**Zeit in U-Stunden: ca. 20 Std.**

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• dem Thema Berufswahl und Berufsberatung</li><li>• Bewerbungsschreiben und beruflichen Chancen</li><li>• Vorstellungsgesprächen</li><li>• einer außergewöhnlichen Biografie</li></ul> (C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)	... auf G Niveau (orientiert an B1, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"><li>• sich über verschiedene Berufsperspektiven informieren</li><li>• die Erzählperspektive analysieren</li></ul> Writing: <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf aufsetzen</li><li>• ein eigenes Gedicht schreiben</li><li>• eine kleine Biografie schreiben</li></ul> Listening: <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Gespräch über Berufswünsche verstehen</li><li>• verschiedene Jobinterviews verstehen und beurteilen</li></ul> Speaking: <ul style="list-style-type: none"><li>• über zukünftige Tätigkeiten und berufliche Pläne sprechen</li><li>• über persönliche Eigenschaften reden</li><li>• über berufliche Konkurrenz sprechen</li><li>• ein Vorstellungsgespräch durchführen (Rollenspiel)</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die berufliche Eignung versprachlichen</li> </ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenvokabular Berufe und persönliche Eigenschaften</li> </ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suffixe</li> <li>• Entsprechungen der deutschen Adverbien „sicherlich, wohl, zufällig“</li> <li>• participle constructions instead of relative clauses and adverbial clauses</li> <li>• perfect participle</li> <li>• participle or infinitive after verbs of perception</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Textinterpretation, ggf. Filmsequenzen</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Präsentation</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Textanalyse</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	<p>Berufs- und Studienorientierung (B 3.1, RLP)</p> <p>Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</p>
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Berufs- und Studienorientierung</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 9 / Green Line 5 U3

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Media-mad

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• DIY music</li><li>• (Ausschnitt) Film „The Truman Show“</li><li>• Gegensätzlichen Meinungen zu den Medien</li><li>• Schreiben eines Filmscripts</li><li>• Romanauszüge, z.B .Scott Westerfeld „Uglies“</li></ul> <p>(C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)</p>	<p>... auf G Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Globalverstehen eines Textes (Überschriften finden)</li><li>• skimming- und scanning-Techniken</li><li>• die wesentlichen Merkmale eines Drehbuchs kennenlernen</li><li>• einen Romanauszug mit Medienbezug lesen</li></ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einen eigenen Blog erstellen</li><li>• eine Zeitschriftenseite gestalten</li><li>• einen Leserbrief an eine Zeitung schreiben</li><li>• einen Artikel für eine Webseite schreiben</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einen Video-Blog verstehen</li><li>• ein kritisches Gespräch über reality shows verstehen</li><li>• Radiointerviews verstehen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellung beziehen zur Bedeutung der Medien heute</li> <li>• über die Rolle der Medien im Alltagsleben sprechen</li> <li>• über den eigenen Musikgeschmack und Lieblingsfilme sprechen</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenvokabular Medien</li> <li>• Ursache und Folge ausdrücken</li> <li>• false friends</li> <li>• Auswertung flow charts</li> </ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• how to: höflich argumentieren</li> <li>• dynamic and stative verbs</li> <li>• adding emphasis to statements (emphatic do)</li> <li>• Adjektive mit past participles bilden</li> <li>• Kurzformen in der Umgangssprache</li> <li>• revision: past tenses</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Textinterpretation, ggf. Filmsequenzen</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Textproduktion</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Textanalyse</li> <li>• Kommunizieren (B 2.3.2, RLP): Medienreflektion</li> <li>• Reflektieren (B 2.3.5, RLP)</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)          Verbraucherbildung (B 3.13, RLP)</p>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Medienbildung

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 9 / Green Line 5 U4

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Human rights

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menschenrechten und –werten</li> <li>• Menschenwürde gestern und heute</li> <li>• achtungsvollem Umgang miteinander</li> <li>• Sachtext: Rassenintegration in den USA</li> <li>• Equal opportunity</li> <li>• Kurzbiografien</li> <li>• Protest Songs</li> <li>• ggf. Auszüge aus der Biografie von Malala Yousafzai „I am Malala“</li> <li>• ggf. Lektüre Morton Rhue „Give a Boy a Gun“, Morton Rhue „The Wave“</li> </ul> <p>(C 3.3, RLP, Kultur und historischer Hintergrund)</p>	... auf G Niveau (orientiert an B1, GeR) ...  Reading: <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachtext über die Entwicklung von persönlichen Rechten lesen</li> <li>• den Begriff Menschenwürde verstehen</li> <li>• eine Kurzbiografie verstehen</li> <li>• zwei Protestlieder und ihre Botschaften verstehen</li> </ul> Writing: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken bei der Charakterisierung von Figuren ausbauen</li> <li>• eine Kurzbiografie schreiben</li> <li>• ein eigenes Protestlied schreiben</li> </ul> Listening: <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Radiobericht über Menschenrechte verstehen</li> <li>• einen Diskussionsbeitrag verstehen</li> <li>• Konversationen verstehen und zwischen tolerantem und intolerantem Verhalten festmachen</li> <li>• die Inhalte von Protestliedern verstehen</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über allgemeine Rechte und Werte sprechen</li><li>• über Menschenrechtsverletzungen sprechen</li><li>• eine Umfrage zum Toleranzlevel durchführen und kritisch kommentieren</li><li>• über Rollenbilder sprechen</li><li>• über einen jugendlichen Menschenrechtshelden sprechen</li><li>• das Thema Gleichberechtigung reflektieren</li></ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ggf. Musikvideos zu Protestliedern ansehen und verstehen</li><li>• ggf. Reden von Menschenrechtlern ansehen und verstehen</li></ul> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammenfassen eines deutschen Protestliedes, z.B. „Schrei nach Liebe“</li></ul>
Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Themenvokabular Menschenrechte und Gleichberechtigung</li><li>• amerikanischer Slang</li></ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• adjectives as nouns</li><li>• gerunds and infinitives with to</li></ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analysieren (Teil B, RLP 2.3.5): Textinterpretation, ggf. Filmsequenzen</li><li>• Produzieren (teil B, RLP 2.3.4): Textproduktion</li><li>• Informieren (Teil B, RLP. 2.3.1): Textanalyse</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunizieren (Teil B, RLP, 2.3.2): Sprechbeiträge, Diskussionen</li> </ul>
Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP) Demokratiebildung (B 3.3, RLP) Gewaltprävention (B 3.6, RLP) Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming) (B 3.7, RLP) Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP) Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP) Verbraucherbildung (B 3.13, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 10 / Green Line 6 (Transition) U1

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Growing Up

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fakten und Zahlen zum Thema Erwachsenwerden</li><li>• dem Genre des Jugendfilms</li><li>• Romanauszüge, z.B. Nick Hornby „Slam“ und Blake Nelson „Paranoid Park“</li><li>• ggf. Lektüre, z.B. Nick Hornby „About A Boy“, Stephen Chbosky „The Perks of Being a Wallflower“, Sherman Alexie „An Absolutely True Diary of a Part-Time Indian“</li></ul> <p>(C 3.1, RLP, Individuum und Lebenswelt)</p>	<p>... auf H Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erzähltechniken erkennen (perspective, archetypes, characterization, humour, suspense, turning point, symbols)</li><li>• einen Persönlichkeitstests durchführen</li></ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kreativ schreiben, eine Geschichte weiterschreiben</li><li>• einen Perspektivwechsel durchführen</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einer Diskussion wichtige Informationen entnehmen</li><li>• einem Hörtext wichtige Informationen entnehmen</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sich in eine vorgegebene Situation hineinversetzen (Rollenspiel)</li><li>• Fotos und Cartoons beschreiben und analysieren</li><li>• Daten und Übersichten auswerten</li></ul> <p>Viewing:</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Persönlichkeit der Charaktere und ihre Rollen im Film beschreiben (z.B. Film „Paranoid Park“)</li> <li>• eine Filmsequenz verstehen und die dargestellte Problematik herausarbeiten</li> </ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mediating a disagreement</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• keywords – narrative perspective</li> <li>• use of atmospheric vocabular</li> <li>• keywords – film analysis</li> <li>• keywords – interpreting a fact chart</li> <li>• discussion phrases</li> </ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: Adjectives and adverbs (word order)</li> <li>• emphatic forms (progressive)</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Filmsequenzen</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Mediation</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Text- und Redeanalyse</li> <li>• Kommunizieren (B 2.3.2, RLP): Meinungs austausch</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Gleichstellung der Geschlechter (B 3.7, RLP)</p> <p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)</p> <p>Sexualerziehung/Bildung für sexuelle Selbstbestimmung (B 3.12, RLP)</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der amerikanischen Kultur und Sprache

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 10 / Green Line 6 (Transition) U2

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Multi-ethnic Britain

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fakten und geographische Daten über Immigration in GB</li><li>• Sachtexten, z.B. „Caribbean London“</li><li>• Romanauszügen, z.B. Hanif Kureishi „The Buddha of Suburbia“, Hanif Kureishi „My son the fanatic“</li><li>• Dub Poetry: z.B. Gedichte von Benjamin Zephaniah, John Agard, Linton Kwesi Johnson</li><li>• Zeitungsartikel zu Integrationsproblemen von Minoritäten</li><li>• ggf. Lektüre, z.B. Bali Rai „(Un)arranged Marriage“, Narinder Dhani „Bend it like Beckham“</li></ul> <p>(C 3.3, RLP, Kultur und historische Aspekte)</p>	<p>... auf H Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erzähltechniken erfassen (atmosphere, characterization)</li></ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Struktur von Texten erläutern</li><li>• eine Zusammenfassung eines fiktionalen Texten schreiben</li><li>• einen Sachtext über Minoritäten verfassen</li><li>• kreativ schreiben</li><li>• eine Cartoonanalyse schreiben</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einem Hörtext mit jamaikanischem Akzent Informationen entnehmen (Dub Poetry)</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pro- und Con-Argumente formulieren</li><li>• Daten und Übersichten auswerten</li><li>• Bilder und Cartoons beschreiben und deren Botschaften diskutieren (MSA-Vorbereitung)</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Video-Clip über Minoritäten Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen deutschen Artikel auf Englisch zusammenfassen</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysis of statistics</li> <li>• discussion phrases</li> <li>• Themenfeld Immigration, Mult-ethnische Gesellschaft, Minoritäten</li> </ul> <p>Language:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• revision: participle constructions (present, past, perfect participles)</li> <li>• emphatic forms (progressive)</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (Teil B, RLP 2.3.5): Filmsequenzen</li> <li>• Produzieren (Teil B, RLP 2.3.4): Mediation</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP)</p> <p>Demokratiebildung (B 3.3, RLP)</p> <p>Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming) (B 3.7, RLP)</p> <p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)</p> <p>Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP)</p> <p>Sexualerziehung/Bildung für sexuelle Selbstbestimmung (B 3.12, RLP)</p>



## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	Geographie: wirtschaftliche Verflechtungen und Globalisierung
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der englischen Kultur und Sprache, Wertschätzung kultureller Identitäten/ Mehrsprachigkeit

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 10 / Green Line 6 (Transition) U3

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** The Blue Planet

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichten</li> <li>• Zeitungsartikeln, z.B. „Bag Lady“, „Forget carbon: you should be checking your water footprint“</li> <li>• Romanauszügen, z.B. Nicholas Evans „The Divide“</li> <li>• Videoclips und Liedern über Umweltthemen, z.B. Peter Gabriel „Down to earth“, Michael Jackson „Earth Song“</li> <li>• einem Zeitschriftenartikel „Do food miles matter?“</li> <li>• ggf. Lektüre, z.B. Paul Fleischman „Seedfolks“</li> </ul> <p>(C 3.4, RLP, Natur und Umwelt)</p>	<p>... auf H Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzähltechniken erkennen und erfassen (archetypes, characterization, mood, narrative perspective)</li> <li>• die Struktur und die Botschaft eines Gedichts verstehen</li> </ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liedtexte analysieren</li> <li>• eine Zusammenfassung eines Sachtextes schreiben</li> <li>• einen Cartoon analysieren</li> <li>• eine Rede schreiben</li> </ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Lied Informationen entnehmen</li> <li>• Struktur und Redemittel einer Kampagnenrede erarbeiten</li> <li>• einem Romanauszug Informationen entnehmen</li> </ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ökologische Probleme und Lösungsansätze diskutieren</li> <li>• Daten und Übersichten auswerten</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eine kurze Rede halten</li> <li>• eine kurze Präsentation halten</li> <li>• ein Bild/einen Cartoon beschreiben und dessen Botschaft diskutieren (MSA-Vorbereitung)</li> </ul> <p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Auszüge aus „Inconvenient Truth“, Video-Clips</li> </ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen deutschen Zeitungsartikel auf Englisch zusammenfassen</li> <li>• statistische Informationen erläutern</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysis of statistics, expressing facts and figures</li> <li>• discussion phrases</li> <li>• use of vivid vocabulary</li> <li>• Themenfeld Umwelt, Klimawandel</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analysieren (B 2.3.5, RLP): Filmsequenzen, Cartoons</li> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Mediation</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Text- und Redeanalyse, Präsentationen</li> <li>• Präsentieren (B 2.3.3, RLP): Präsentationen</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Demokratiebildung (B 3.3, RLP)</p> <p>Gesundheitsförderung (B 3.5, RLP)</p> <p>Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)</p>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	Kulturelle Bildung (B 3.9, RLP) Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen (B 3.11, RLP) Verbraucherbildung (B 3.13, RLP)
fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen	Geographie: Umgang mit Ressourcen
Bezüge zu Teil A (RLP)	Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS, Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen), Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft, Verständnis und Wertschätzung der Umwelt

©Dr. Moltmann, modifiziert für das Rückert-Gymnasium

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

**Fach:** Englisch

**Jahrgangsstufe:** 10 / Green Line 6 (Transition) U4

**Stand:** 20.06.2018

**Thema der U-Einheit/des U-Vorhabens:** Make a Difference

**Zeit in U-Stunden:** ca. 20 Std.

Kompetenzbereiche (C 1, RLP): Interkulturelle kommunikative Kompetenz, funktionale kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz	
Konkretisierung der Inhalte/Fachbegriffe usw. (C 3, RLP) Die Schüler*innen werden vertraut gemacht mit:	Konkretisierung der inhaltsbezogenen Standards nach Niveaustufen (C 2, RLP) Die Schüler*innen können ...
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profilen wichtiger Persönlichkeiten in Vergangenheit und Gegenwart</li><li>• einem Radio-Interview mit Bob Geldof</li><li>• Romanauszügen, z.B. von Melina Marchetta „Looking for Alibrandi“</li><li>• einem Zeitschriftenartikel zum Make a Difference Day</li><li>• einer politische Rede</li><li>• politischer Korrektheit in den USA</li><li>• ggf. Lektüre, z.B. Melina Marchetta „Looking for Alibrandi“</li></ul> <p>(C 3.2, RLP, Gesellschaft und öffentliches Leben)</p>	<p>... auf H Niveau (orientiert an B1, GeR) ...</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erzähltechniken erfassen (finding headings, suspense, mood, structure, setting)</li><li>• einen Zeitschriftenartikel verstehen</li></ul> <p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• eine Zusammenfassung eines Sachtextes schreiben</li><li>• eine Geschichte schreiben</li><li>• einen formalen Brief schreiben (auch <i>letter to the editor</i>)</li></ul> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• einer Rede Gopal- und Detailinformationen entnehmen</li><li>• verschiedene Redstile vergleichen</li><li>• einen Radiobericht verstehen</li><li>• einem Romanauszug Informationen entnehmen</li></ul> <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• das Bedürfnis nach Wandel und Fortschritt erklären</li><li>• Telefongespräche führen</li></ul>

## Schulinternes Curriculum – Rückert-Gymnasium Berlin

	<p>Viewing:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. biografische Portraits ansehen und verstehen („Gorillas in the mist“)</li> </ul> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen deutschen Hörtext zusammenfassen</li> </ul>
<p>Bezüge zu Sprach- und Medienbildung (Teil B 1/2), RLP)</p>	<p>Sprachbildung:</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabular zur Redeanalyse</li> <li>• Stilmittel</li> </ul> <p>Medienbildung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzieren (B 2.3.4, RLP): Mediation</li> <li>• Informieren (B 2.3.1, RLP): Text- und Redeanalyse</li> </ul>
<p>Bezüge zu ÜT (Teil B 3, RLP)</p>	<p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (B 3.2, RLP)          Demokratiebildung (B 3.3, RLP)          Interkulturelle Bildung (B 3.8, RLP)          Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen (B 3.11, RLP)          Reflektieren (B 2.3.6, RLP): Portraits historischer Persönlichkeiten</p>
<p>fächerverbindende und fächerübergreifende Absprachen</p>	
<p>Bezüge zu Teil A (RLP)</p>	<p>Anknüpfen an eigene Erfahrungen, Kenntnisse und Einsichten der SuS,          Übertragbarkeit des erworbenen Wissens und Könnens (lebenslanges Lernen),          Vermittlung von Handlungsvermögen und Handlungsbereitschaft</p>