

Vorläufige schulinterne Umsetzung der „Curricularen Vorgaben“ für die Sek. I: Klassen 7 und 8 (gültig: 2006/7)

Kompetenzbereiche und mögliche Inhalte gemäß der „Curricularen Vorgaben“	Gemäß Fachkonferenzbeschluss zu realisieren durch folgende Inhalte:
--	---

Themenbereiche (vorwiegend):

A: In Alltags-und Arbeitssituationen sprachlich handeln
 B: Mit Sprache gestalten
 C: Über Sprache reflektieren
 D: Kulturell bedeutsame Texte und Medien verstehen
 E: Sprachliche Fähigkeiten fachübergreifend und fächerverbindend verwenden

7./8.	7. Klasse	8. Klasse
<p>3.1.1 Kompetenzbereich: Lesen</p> <p>Lesefertigkeiten: Lesetechniken und Lesestrategien – 7/8 (S.13)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mind-Map; Tabelle; Baumdiagramm; Stichwortzettel; Spickzettel; Skizze; Grafik • Sachtext (z. B. Zeitungstext, Sachbuchtexte auch anderer Fächer); elektronischer Text • Erzählung; Kurzgeschichte; Dialog in epischen Texten; Einakter; Ballade; Gedicht <p>Lesen: Verstehen von Sachtexten/nicht-fiktionalen Texten und Medien – 7/8 (S. 14)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext, z. B. Zeitungstext (Bericht, Nachricht, Kommentar, Karikatur, Grafik), Werbetext, Werbespot, Flugblatt/Flyer, offener Brief, Hausordnung, Vertrag, Geschäftsvereinbarung, Gesetzestext • unterschiedliche Zeitungen im Vergleich • Präsentation eines Themas in unterschiedlichen Medien • Wörterbuch; fachbezogenes Schülerwörterbuch; auch Internet zur Klärung von Begriffen, Wortbedeutungen und allgemein zur Recherche von Informationen • Textzusammenfassung; Inhaltsangabe <p>Lesen: Verstehen von literarischen Texten/fiktionalen Texten und Medien – 7/8 (S. 15)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • epische Formen und ihre Wirkungsmöglichkeiten (Erzählung, Kurzgeschichte, Jugendroman) • verschiedene literarische Texte im Vergleich • Gedicht (Strophe, Reim, Rhythmus); Ballade; themenverwandte Gedichte in ihrer Bedeutung für die Präsentation eines Themas/Problems und unter Berücksichtigung einfacher Formmerkmale • kurzes Theaterstück; Szene; Hörspiel • Lesehilfen (Inhaltsverzeichnis, Klappentext, Register) 	<p>Sachtext /A, Dialog /B,A Ballade /D</p> <p>Lehrbuch /E Zeitung /E</p> <p>Verfilmung /E</p> <p>Epische Kurzformen, z.B.: Märchen /D Sage /D Anekdote /D Fabel /D</p> <p>Jugendbuch / Erzählung /D</p>	<p>Sachtext /A Dialog /B,A Erlebnislyrik /D</p> <p>Journalistische Formen: Zeitung /C,E Werbeanalyse: Text, Bild, Film</p> <p>Kurzgeschichte /D Jugendbuch /D Novelle /D Drama /D</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Gliederung • Steckbrief; Rollenbiografie • Visualisierung von Figurenkonstellationen, Konflikten, Handlungsverläufen • Leseloglebuch/Lesetagebuch (Dokumentation eines Leseprozesses); tabellarisches Leseprotokoll (Figuren und ihre Entwicklung, Handlungsabschnitte, Funktion eines Handlungsabschnitts); Leseportfolio/Lesemappe (Dokumentation von Erschließungsschritten: untersuchenden, gestaltenden) • Kategorien der Textanalyse/Textinterpretation: Wortschatz/Wortfelder, Schlüssel-/Signalwörter, Symbolik, Metaphorik, Sprechhandlungen (Appellieren, Informieren, persönliche Gedanken und Gefühle mitteilen etc.), Perspektive, rhetorische Mittel • Paralleltext; Gegentext 		Erlebnislyrik /D
<h3>3.1.2 Kompetenzbereich: Schreiben</h3>		
<p>Schreibfertigkeiten: Texte planen, entwerfen, überarbeiten und formal gestalten – 7/8 (S.17)</p>		Aufsatzformen /B
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cluster; Mind-Map; Ideenstern; Flussdiagramm; numerische Gliederung • Textbausteine; Formulierungshilfen; Wörterbuch; Proben wie Umstellprobe, Verschiebeprobe, Klangprobe u. a. 	Aufsatzformen /B Gliederungen /B Stoffsammlung /B	Gliederungen /B
<p>Schreibhandlungen: Erzählen, literarisches und kreatives Schreiben – 7/8 (S.18)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cluster; Mind-Map; Erzählplan • Erlebnis- und Fantasieerzählung • Erzählkern; persönlicher Brief; Erzählanfang; Umwandlung einer mündlichen in eine schriftliche Erzählung; Nacherzählung 	Erzählung /B	
<p>Schreibhandlungen: Beschreiben – 7/8 (S. 19)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenstands-, Vorgangs-, Personen-, Bild-, Ortsbeschreibung; Bedienungsanleitung => Wortfelder; Satzbausteine; Wörterbuch; => Funktionen der Tempora; Satzgefüge (z. B. Kausal- und Konditionalsätze); Satzreihe; Funktion von Adjektiven und Adverbien; Attribute 	Bildbeschreibung /B	Schilderung /B
<p>Schreibhandlungen: Berichten – 7/8 (S. 20)</p>		
<p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht; Unfallbericht; Nachricht; Meldung • Berichtsskizze; Formulare 	Bericht /B Vorgangsbeschreibung /B Lebenslauf Bewerbung	Nachrichten /B,E Protokoll /B

<p>Schreibhandlungen: Wiedergeben von Textinhalten – 7/8 (S. 21)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählung; Inhaltsangabe; Klappentext; Buchvorstellung </p> <p>Schreibhandlungen: Sich an andere wenden, an andere appellieren – 7/8 (S. 22)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • persönlicher Brief; Einladung; Glückwünsche; Beschwerdebrief; Leserbrief; Geschäftsbrief; Anzeige; Formular; Vertrag (z. B. Handy-Vertrag); Aufruf; Werbung; Werbeplakat; Lernplakat; Wandzeitung; Referatkonzept; E-Mail; Memo; SMS; Antrag; Anfrage </p> <p>Schreibhandlungen: Argumentieren/Stellung nehmen – 7/8 (S. 23)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Problemformulierung • einfache Argumentationsarten; Einschätzungen und Empfehlungen; begründete Stellungnahme </p> <p>Schreibfertigkeiten: Richtig schreiben/Rechtschreibung und Zeichensetzung – 7/8 (S. 24)</p> <p>3.1.3 Kompetenzbereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Grundlagen sprachlicher Verständigung: Sprechend handeln – 7/8 (S. 25)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel; Sketch • Interview • Dialoge in Sketchen, Dramen-/Comedyszenen, Erzählungen </p> <p>Grundlagen der sprachlichen Verständigung: Gesprächsformen nutzen – 7/8 (S. 26)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • offene Diskussion; Kreisgespräch; Klassengespräch; Streitgespräch; Konfliktgespräch • Fishbowl-Diskussion • Rollenspiel; Sketch • Interview • Konflikt- und Streitgespräch • Dialoge in literarischen Texten, Gesprächsskripten, Fernsehdiskussionen • Rollen in Organisation, Planung und Durchführung von Gruppenprojekten </p> <p>Redebeitrag formulieren – 7/8 (S. 27)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE: <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvortrag • sprachliche Mittel der Strukturierung in mündlichen Beiträgen (Modaladverbien, Wiederholungen, Vorausdeutungen, Rückbezüge, kurze Zusammenfassungen) </p>	<p>Brief /B,A</p> <p>Gespräch /A,B</p> <p>Dialoge /A,B</p> <p>groß/klein; S-Laute /E</p> <p>gängige Fremdwörter /E</p> <p>Gespräch /A,B</p> <p>Dialog /A,B</p> <p>Buchvorstellung</p>	<p>Inhaltsangabe /B,A</p> <p>Stellungnahme /A</p> <p>getrennt/zusammen groß/klein /E</p> <p>Homonyme /E,C</p> <p>Fremdwörter /E,C</p> <p>Zeichensetzung /E:</p> <p>Apposition, Hervorhebung, Infinitivsätze</p> <p>Dialog /B</p> <p>Gesprächsformen /A,C</p> <p>Kurzreferat /A,B</p>
--	---	--

<p>Aktiv zuhören – 7/8 (S. 28)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussion • Fishbowl-Diskussion • Talkshow; Video-Aufzeichnung eines Vortrags • Mitschrift • Nacherzählung • Kommentar <p>Sprechend gestalten – 7/8 (S. 29)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzähltext; Ballade; Einakter; Auszug aus einem Drama; Hörspiel • Standbild; Improvisation; Pantomime; Dialogisierung • Rollenbiografie • Personenbeschreibung; Charakteristik • Theaterkritik <p>3.1.4 Kompetenzbereich: Sprachwissen und Sprachbewusstsein</p> <p>Sprache als Mittel der Verständigung kennen und verwenden - 7/8 (S. 30)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Verständnis- und Verstehensprobleme • Rollenspiel • mündliche Kommunikation • Reflexion über Sprache als Handlung <p>Wissen über Wortarten und ihre Funktion sprachbewusst verwenden und reflektieren – 7/8 (S. 31)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjektive: adverbiale, prädikative, attributive Verwendung; Genus; Numerus; Kasus; Steigerung • Tempora • Modi • Aktiv und Passiv • Nominalisierung • Konjunktionen • Vorzeitigkeit, Gleichzeitigkeit, Nachzeitigkeit <p>Wissen über den Satz sprachbewusst verwenden und reflektieren – 7/8 (S. 32)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbiale und Adverbialsätze • Satzglieder und Gliedsätze • Satzgefüge; Satzreihe • Einleitungen von Nebensätzen wie Konjunktionen, Relativpronomen und Fragewort • Sätze und Satzglieder in unterschiedlichen Kommunikationszusammenhängen 	<p>Nacherzählung /A</p> <p>Ballade /A,D</p> <p>Gestaltung von Szenen /A,D</p> <p>Beschreibung /A,D</p> <p>Wörtliche Rede /E,C</p> <p>Übersicht: Wortarten /E,C</p> <p>Verb: finite u. infinite Formen /E,C</p> <p>Satzglieder /E</p> <p>Gliedsätze /E</p> <p>Satzreihe /E</p> <p>Satzgefüge /E</p> <p>Kommaregeln /E (Satz)</p>	<p>Diskussion /A,B</p> <p>Charakteristik /B,A Personen- beschreibung /A,B</p> <p>Rezension /A,B,D</p> <p>Wortarten: Adverb /E,C</p> <p>Gliedsätze /E,C</p> <p>Infinitivsätze /E,C</p>
---	---	---

<p>Wissen über Wortbedeutungen sprachbewusst verwenden und reflektieren – 7/8 (S. 33)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortfeld • Wörterbuch; Lexikon • Sachtext • Glossar <p>Wissen über Sprachvarietäten sprachbewusst verwenden und reflektieren – 7/8 (S. 34)</p> <p>.. MÖGLICHE INHALTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbesprache; Sprache in E-Mails; SMS • Vergleich von Dialekten; Besonderheiten des Berlinischen • Gespräch mit Behörden • Sexualität und Sprache • Schimpfwörter, ihre Herkunft und Wirkung 	<p>Duden /E</p> <p>Sachtext /E</p> <p>Lexikonartikel /E</p> <p>Werbung /E</p>	<p>Wortfeld /B,C</p> <p>Lexikon/E</p> <p>In Auswahl: Sprachvarietäten /E</p>
--	---	--