

## Schulinternes Curriculum Französisch 1.FS, Sek. I

Anm.: Bei F 1 i sind Abstriche in der Lehrwerksprogression vertretbar

Klasse	Lehrwerk	Lektüren (Beispiele)	Methodische Besonderheiten
5	Découvertes 1 bis L 7	fakultativ, z.B. : Les petites histoires d'Amandine, Le petit chaperon rouge	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielte Förderung des Sprechens in Alltagssituationen</li> <li>- Schreiben einfacher freier Texte</li> <li>- einfache Hörverstehens-texte</li> <li>- Vokabellernstrategien</li> <li>- Singen franz.Lieder zur Ausspracheschulung</li> </ul>
6	Découvertes 2 bis L 7	fakultativ, z.B. : Le secret de Lucas, C'est fini Emma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenisches Spiel (u.a. zur Einschulungsveranstaltung der künftigen 5.Klassen</li> <li>- Anwendung der im Methoden- und Team-training erworbenen Arbeitstechniken und Sozialformen</li> </ul>
7	Découvertes 3 bis L 5 (Module fakultativ)	Eine verbindliche Lektüre, z.B.: La leçon di francisse, Destination France	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielte Förderung des Sprechens in themenspezifischen Situationen im Hinblick auf den bilingualen Sachfachunterricht</li> <li>- Förderung der Lerner-autonomie durch Fehler-analyse, Kurzvorträge, ggf. Lesekoffer, eigenständige Erarbeitung von Texten in Gruppen</li> </ul>
8	Découvertes 4 bis L 4	Eine verbindliche Lektüre, möglichst abgestimmt auf den Schüleraustausch, z.B.: Baby-Sitter blues, Des graffitis à suivre, Choc des cultures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitung, Durchführung und Auswertung eines Schüleraustauschs als Projekt (Caen oder Chambéry)</li> <li>- ggf. Besuch von französischen Institutionen und Kulturveranstaltungen in Berlin(z.B. Institut français, Cinéfête)</li> </ul>

Klasse	Lehrwerk	Lektüren (Beispiele)	Methodische Besonderheiten
9	<p>Découvertes 4, L 5 + 2 modules</p> <p>2.Halbjahr : Découvertes 5, Beginn (fakultativ)</p>	<p>Eine verbindliche längere Lektüre, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anne ici, Sélima là-bas, Un pacte avec le diable, Un sac de billes</li> <li>- Behandlung eines Comic, z.B. Jo/Derib -</li> <li>- Filme, z.B. Les Choristes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Üben von freien Präsentationen im Hinblick auf die 4.PK MSA</li> <li>- ggf. Erarbeitung und Vorstellung eines fächerverbindenden Kurzprojektes</li> <li>- eigene mediengestützte Recherche zu landeskundlichen u. kulturellen Themen (z.B. Internet, Bibliotheken)</li> <li>- Hinführung zu einem</li> </ul>
10	<p>Erste Woche : Lernausgangslage zur Feststellung von Defiziten, danach: Ausgewählte Kapitel aus Découvertes 5</p> <p>Parcours als Lehrwerk zur Vorbereitung auf die Oberstufen- arbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugendbücher des Prix des lycéens allemands, z.B.: M.</li> <li>- Murail : Simple</li> <li>- M.Ibrahim et les fleurs du Coran</li> <li>- Le Petit Prince</li> <li>- einfache literarische Texte</li> <li>- Filme/ Drehbücher, z.B. Au revoir les enfants, Amélie, Bienvenue chez les Chtis, l'Arna-coeur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- längeren Auslandsaufenthalt (Voltaire, Sauzay)</li> <li>- vorbereitete Kino-/ Theater-/ Literaturfestivalbesuche</li> <li>- Grundfertigkeiten der Rhetorik, des Argumentierens und der Stilanalyse</li> <li>- Sprachmittlung</li> <li>- ggf. Einsatz eines flashanimierten BD</li> <li>- Vorbereitung auf typische Aufgabenformate der Leistungskurse der Oberstufe: z.B. Résumé, Commentaire personnel, Analyse literarischer Texte, Bildanalyse, kreative Schreibaufgaben</li> </ul>