

## Schulinternes Curriculum: Englisch GK 1. Semester

*Changing Roles of Men and Women / Personal Relations*

| Kompetenzen                   | Aktuelle Themen                                    | Sachtexte (u.a. Internet)                  | Literarische Texte              | (Audio-) Visuelle Medien          |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| Increasing word power         |  | NC p. 189 Context Box<br>Personal Identity |                                 |                                   |
| Creative Writing              |  | NC p. 185 Who am I?                        |                                 |                                   |
| Presentation                  | Aims and Ambitions<br>(Find your hidden strengths) | NC p. 196<br>I have an Ambition            |                                 |                                   |
| Textanalyse                   |  |  | NC p. 198<br>The Road not Taken |                                   |
| Increasing word power         |  | NC p. 30 Context Box<br>Changing Families  |                                 |                                   |
| Recherche                     |  | Newspaper articles<br>Internet             |                                 |                                   |
| Summary                       |  |  | NC p.31<br>Family Life          |                                   |
| Viewing Skills<br>Viewing log |  |  |                                 | Video<br>BBC sitcom:<br>My Family |

# Schulinternes Curriculum: Englisch GK 2. Semester

## *National and Cultural Identity*

| <b>Kompetenzen</b>  | <b>Aktuelle Themen</b>                                | <b>Sachtexte (u.a. Internet)</b> | <b>Literarische Texte</b>   | <b>(Audio-) Visuelle Medien</b>                        |
|---|---|----------------------------------|-----------------------------|--|
| Textverständnis<br>Lesestrategien<br>Umgang mit Statistiken<br>Wörterbucharbeit | Religion in the USA                                   | Zeitungsartikel                  |                             |  |
| Gedichtinterpretation<br>Literarische Grundbegriffe                             | Cultural Identity<br>Clash of Cultures                |                                  | Poem: Child of the Americas |  |
| Filmanalyse<br>Hör-/Sehverstehen<br>Note-Taking                                 | Minority Problem in<br>New Zealand                    |                                  |                             | Film: Whale Rider                                      |
| Gruppenarbeit<br>Recherche<br>Präsentationen                                    | Multiculturalism New<br>Zealand, Australia,<br>Canada |                                  |                             | Powerpoint, DVDs,<br>Overhead-Folien<br>Kartenmaterial |
| Textanalyse<br>Diskussion   | Culture Clash   |                                  | Short Story                 |  |
|   |   |                                  |                             |  |
|   |   |                                  |                             |  |
|   |   |                                  |                             |  |

# Raster für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch:

## GK 3. Semester: Eine Welt – Globale Fragen

| <u>Kompetenzen*</u>                    | <u>Aktuelle Themen</u>         | <u>Sachtexte</u><br><u>(u.a. Internet)</u>          | <u>Literarische Texte</u> | <u>(Audio-) Visuelle</u><br><u>Materialien</u> | <u>Projekte bzw.</u><br><u>Kooperation m</u><br><u>anderen</u><br><u>Fachbereichen</u> |
|--|--------------------------------|---|---------------------------|--|--|
| Increasing word power                  | The Challenge of Globalization | NC p.99<br>Context Box: Towards a global economy    |                           |  |  |
| Doing research                         |                                | NC p.95<br>Down and out-and Up?<br>Texts A +B       |                           |  | Project work<br>p. 97 Question   |
|  |                                | AC p. 133<br>Welcome to the world of sweets         |                           |  |  |
| Skills pages:<br>Working with cartoons |                                | AC: p. 138<br>Playing the global game               |                           |  |  |
| Increasing word power                  | Saving the Planet              | NC p. 82<br>Context Box: Nature and the Environment |                           | Al Gore: An Inconvenient Truth                 |  |
|  | Science and Technology         | NC: p. 70<br>Can Science Save Us from Ourselves?    |                           |  | Project work:<br>p. 72   |
|  | Getting a Fair Deal            | AC: p.140<br>Ghana and the Cocoa Industry           |                           |  |  |

\*Folgende in den curricularen Vorgaben genannte Kompetenzen werden in jedem Semester geübt, sie sollten jedoch einzelnen Semestern als Schwerpunkt zugeordnet werden: Hör- und Hör-/Sehverstehen, Vorbereitung und Durchführung von Präsentationen, Diskurs- und Interaktionskompetenz, Lesestrategien, Einzelaspekte der Textproduktion, Notierstrategien, Eigenkorrektur, Sprachmittlung, Textanalyse, kreatives Schreiben, Textanalyse, Recherche, Umgang mit Bildmaterial und Statistiken.

# Schulinternes Curriculum: Englisch GK 4. Semester

*Current Political and Social Issues/ Impact of the Media on Society*

| Kompetenzen   | Aktuelle Themen                       | Sachtexte (u.a. Internet)                                    | Literarische Texte  | (Audio-) Visuelle Medien   |
|---|---------------------------------------|--|---|--|
| Textverständnis<br>Lesestrategien<br>Hör-/Sehverstehen<br>Note-Taking | Social Classes in GB/USA<br>Education | Sachtexte aus <u>Britain and America</u> , Cornelsen         | Auszüge Shaw, Pygmalion<br><br>Romane evtl. Mark Haddon, The Curious Incident of The Dog at Night; Benjamin Zephaniah, Teacher's Dead | Filme: My Fair Lady, Educating Rita; Brassed Off, The Full Monty, Raining Stones                         |
| Leseverstehen<br>Mediation  |                                       | aktuelle Zeitungsartikel                                     |   |  |
| Recherche<br>Filmkritik<br>Podiumsdiskussion                          | Current Political Issues USA          | aktuelle Zeitungsartikel                                     | Todd Strasser, Give a Boy a Gun   | Filme Michael Moore: Bowling for Columbine, Fahrenheit 9/11<br>ggf. Videos Internet;<br>Online-Recherche |
| Präsentation<br>Hör-/Sehverstehen                                     | Media in GB and the USA               | Sachtexte aus : <u>Mass Media Viewfinder</u> , Langenscheidt |   | Film: The Truman Show  |
| Summary<br>Comment<br>Mediation                                       |                                       |  | Romanauszüge: Bridget Jones's Diary : Computer Message  | Auszüge Film: Citizen Kane   |
|   |                                       |  |   |  |
|   |                                       |  |   |  |
|   |                                       |  |   |  |